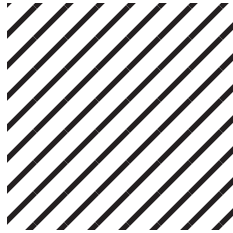


KRONE Eg





KRONE

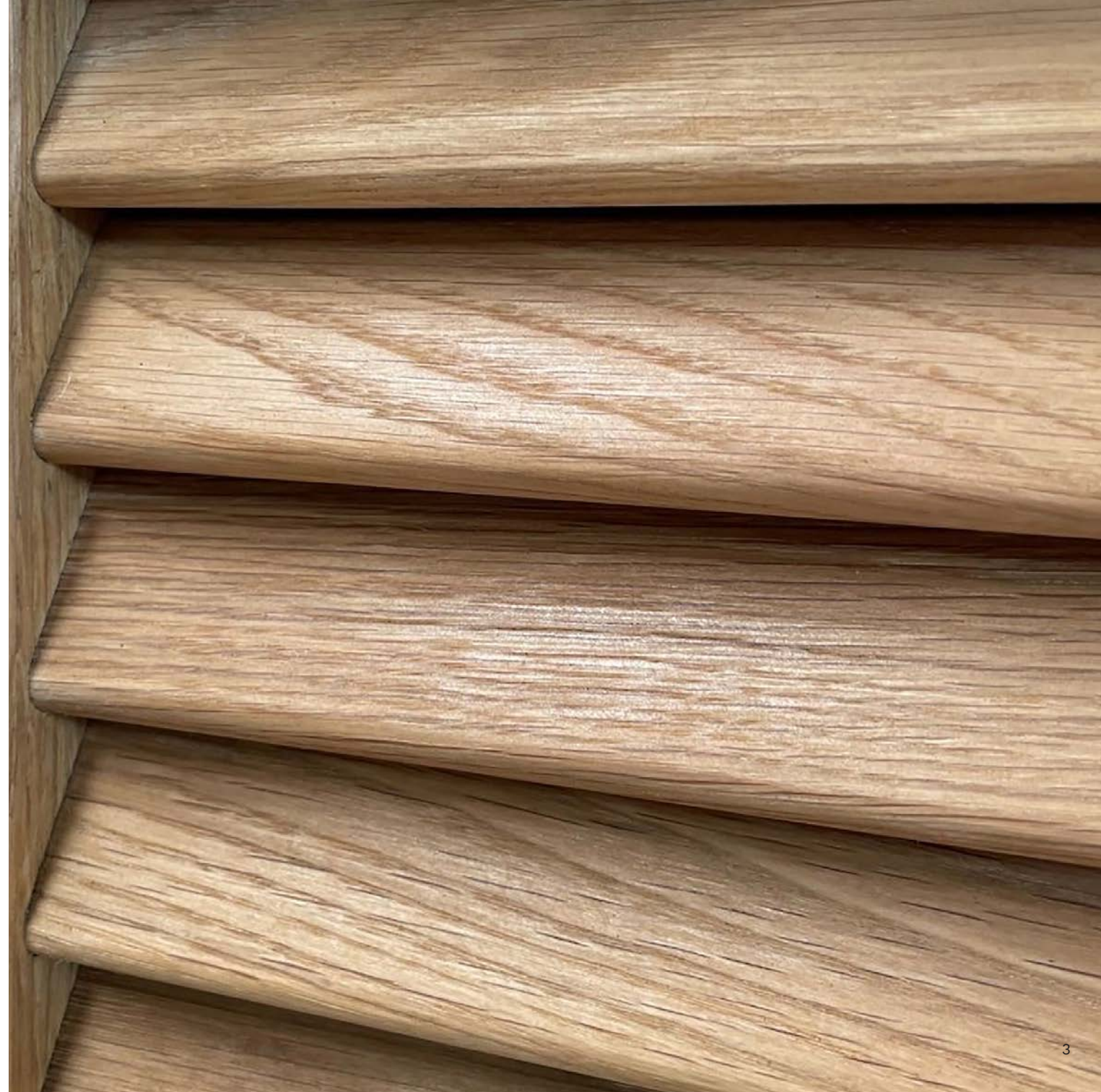
Vinduer til visionær arkitektur

Vi former vores omgivelser, og vores omgivelser former os. Derfor betyder det noget, hvordan vi designer, bygger og bor.

For nutidens og fremtidens levemåder stiller hele tiden nye behov og sætter nye standarder for de indre og ydre rum, vi skaber. Vores største drivkraft er at bidrage til formgivningen af fremtidens arkitektur. Det kræver fantasi, fremsyn og fleksibilitet.

Hos **KRONE** står vi stolte op hver dag for at skabe solidt interiør og iøjnefaldende facader i ærlige materialer. Fra skovens rå træ, der bliver savet, slebet, samlet og behandlet i vores baghave. For at blive pakket og leveret på byggepladsens knitrende grus, hvor vinduet, når det er monteret, bliver forvandlet fra et byggemateriale til en hygge-krog, en hel væg eller arkitektoniske silhuetter. Vi mener nemlig, at et vindue er mere end glas og ramme – det er en mulighed. En mulighed for at skabe særpræget arkitektur. For at bringe inde ud og ude ind. For at bryde rammerne for vinduets klassiske funktioner. Det er nemlig i mødet mellem funktion og æstetik, at vi skaber løsninger, der giver mening og glæde hver dag – år efter år.

Hos **KRONE** tilbyder vi en bred palet af muligheder, sorter og formater, og vi stræber hver dag efter at give mest mulig frihed og fleksibilitet – uanset om det er på tegnestuen, på byggepladsen eller hjemme i stuen.

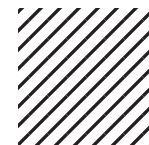




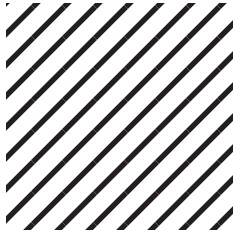
”DET ER IKKE KUN VINDUER, MEN EN DEL AF INDRETNINGEN”

Allerede inden Lotte og Anders satte stregerne til drømmehuset i første række til vandet ved Bangsbostrand i Frederikshavn, vidste de, at det skulle bygges med Krone Vinduer. De skræddersyede vinduer lader lyset og den unikke havudsigt komme ind i huset og tilføjer en eksklusiv designdetalje til indretningen.

Der er liv både indeni og udenfor villaen, der ligger i første række til Kattegat ved Bangsbostrand, omkring to kilometer syd for Frederikshavn. Udenfor skinner solen fra en skyfri himmel, mens vinden blæser frisk og sætter gang i havet, hvor bølgerne i dagens anledning har fået skum på toppen. Lidt længere henne ad stranden kan man ane Frederikshavns travle havn med dens høje kraner og store skibe. Indenfor strømmer lyset ind af det store vinduesparti, der er lige så bredt, som villaens store køkken-alrum, hvor familiens mindste nyder livet på gulvet. Vinduerne strækker sig fra gulv til loft og kan åbnes helt, så inde og ude smelter sammen - men i dag holder de store vinduer blæsten ude, og danner i stedet en smuk ramme for et enestående maleri med sand, grønne strandplanter og en dragende havudsigt.



ARKITEKTTEGNET HUS
BANGSBOSTRAND//FREDERIKSHAVN
ARKITEKT//QVIST ARKITEKTUR
VINDUER//KRONE Eg



Tidligere boede familien i et rækkehus i området Nordbyen i Frederikshavn, men drømte om et liv ved den eftertragtede Bangsbostrand.

”Vi elsker placeringen med skoven i baggrunden og vandet foran. Vi kiggede løbende efter til salg skilte i dette område - og lige pludselig kom der et A-hus til salg. Området er populært, så vi vidste, at vi skulle slå til hurtigt, og skrev under samme dag, som det kom til salg,” forklarer Lotte.



Anders og Lotte drømte om et nybygget hus ved stranden i Frederikshavn. Da de fandt grunden i et eftertragtet område, slog de til med det samme. På grunden lå et gammelt A-hus, som de først boede i og senere rev ned i 2020. I 2023 kunne de flytte ind med deres to små piger.



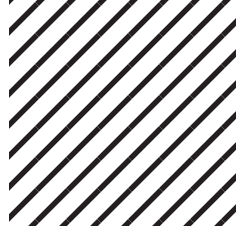
DRØMMEN OM EN 60'ER VILLA

Huset som lå her var bygget i 1960'erne, og det hårde vejr ved stranden havde gennem tiden sat sine spor på det gamle hus. Parret valgte dog i første omgang at renovere det - men det var grunden, som havde størst værdi og planen var derfor at bygge et nyt hus.

"Vi ville bo i det gamle i minimum 5 år, og på den måde finde ud af, hvilken planløsning, som fungerer for os, ligesom vi fik god tid til at tænke over, hvilket udtryk det nye hus skulle have. Vi begyndte med en skitse på en blok, senere tegnede vi det i et tegneprogram og til sidst tog vi kontakt til arkitekten Lars Qvist fra Qvist Arkitektur, der finpudsede projektet," forklarer Anders.

Drømmen var en stor villa med inspiration fra 1960'ernes æstetik, stramme funktionalisme og rustikke materialer. Grunden er smal, og det var vigtigt for parret, at huset blev bygget så bredt, som muligt, så de kunne få det optimale ud af den unikke placering.

"Vi gik efter at få stemningen fra et 60'er hus, som det der lå her tidligere. Vi ville også gerne have en pejsestue, ligesom vi gerne ville bygge med materialer, som typisk fandtes i et hus fra denne periode, som mursten og egetræ. Vi gik i gang i sommeren 2020, hvor vi rev det gamle hus ned og herfra gik det stærkt. Vi er ud af en familie, som har renoveret mange huse, så vi har lavet så meget, som vi kunne selv og fået hjælp til resten af lokale håndværkere," fortæller Lotte.



ET ANDET UDTRYK END ALMINDELIGE HVIDE VINDUER

Kravene til det nye hus var, at huset skulle bygges i et plan med en åben planløsning, og så skulle der være gode uderum på begge sider.

”Det var vigtigt for os at få det store samlingsrum i midten, hvor der er plads til hele familien. Mens vi boede i det gamle hus opdagede vi også, at den følelse du får, når lyset strømmer ind fra begge sider af rummet, skaber et sted, hvor det er rart at være - og vi vidste, at det ville vi også have i vores nye hus. Vi har så meget naturligt lys i huset, at klokken bliver mange, før vi er nødt til at tænde lys,” forklarer Lotte.

Allerede inden de satte de første streger, vidste de at huset skulle bygges med vinduer fra Krone Vinduer.

”Vi havde set dem i et andet projekt og blev straks helt forelsket i dem. Vi gik efter et andet udtryk end almindelige hvide vinduer. Vi ville have vinduer med egetræsramme, som vi synes giver noget helt specielt til husets indre. Det er ikke kun vinduer, men en del af indretningen,” siger Lotte.

På ydersiden har vinduerne en ramme af aluminium, der tilføjer en elegant detalje i facaden. Alle er skræddersyet og tilpasset til villaen. De findes både i store partier mod havet, ligesom de findes som højt placerede vinduer, en detalje, som giver følelse af et hus fra 1960'erne. Tilsammen giver de en helt speciel rumfølelse overalt i huset.







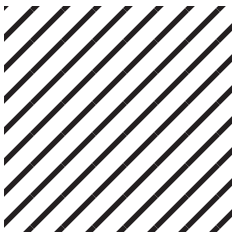
KLASSISK MATERIALEVALG

Materialevalget er klassisk og tidløst, og bliver smukkere, jo mere huset bliver brugt. Det varme egetræ, de rå mursten og keramikfliserne med sten-look går igen over hele villaen, og skaber sammenhæng mellem rummene.

”Man skal kunne være her og leve her – her skal være plads til hverdagen med små børn, ligesom huset skal kunne modstå det hårde vejr, som findes ved havet. Derfor valgte vi materialer, som vi vidste var produceret i en god kvalitet, som er holdbare og frem for alt praktiske. Vi renoverede det gamle hus med nye tagrender og allerede efter 5 år, var de ødelagte af det hårde vejr, som er ved vandet, så vi kunne se, at materialerne skulle kunne holde til noget,” siger Lotte.

I foråret 2023 kunne familien tage deres nye hus i brug.

”Det er bedre end vi turde håbe på. Selv om vi har været meget involveret i hele processen, har vi alligevel været overraskede over, hvor skønt det er blevet. Selv om det er et helt nyt hus, så føles det meget naturligt og slet ikke nyt – det føles rart at være her, der er en særlig ro og vi føler, at vi hører til her.”

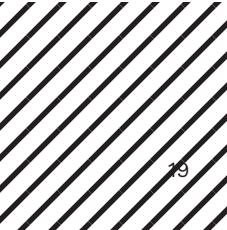


VINDUER GIVER HUSET SJÆL

Vinduer kan meget mere end bare at trække dagslys ind i hjemmet. De har betydning for bygningens udtryk, og er vigtige for at sikre en god rumfornemmelse og et sundt indeklima. Arkitekt Lars Qvist fra Qvist Arkitektur hjalp Anders og Lotte med at finpudse deres byggeprojekt – og især valget af vinduer med egetræsramme har haft positiv betydning for det endelige resultat, mener han.

”Når man har en placering i første række til havet, er det oplagt, at der skal være masser af kig til den unikke udsigt. De brede vinduespartier gør, at man kan få ude og inde til at smelte sammen, og når det bliver kombineret med gulv til loftshøjde, lader det en masse fantastisk lys komme ind i boligen og forsyner huset med en helt speciel rumfornemmelse. Egetræsrammen er en mere markant løsning at vælge end almindelige hvide vinduer. Det er en detalje, som giver vinduerne en fremtrædende plads i huset, så de fremstår som en del af huset og indretningen, ligesom de giver huset mere sjæl,” forklarer Lars Qvist.

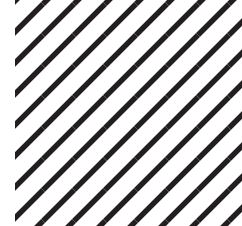






Pejsestuen er et af Lottes yndlingssteder, hvor man rigtig kan opleve, når materialerne møder hinanden. "Mit favoritsted er i pejsestuen, hvor vinduets egetræsramme mødes med mursten – det er virkelig smukt," siger hun.





Træ er et varmt, sundt og bæredygtigt byggemateriale. Hårdtræ er som navnet antyder hårdt og stabilt og har derfor ofte en længere levetid end fyrretræ. Hårdtræsvinduer er blevet utrolig populære gennem de seneste år, da de skaber en varme i mange nyere byggerier, som ofte er minimalistiske og kan fremstå "kolde".

Vi har meget stor erfaring med at arbejde med træ, og vi tilbyder derfor en bred vifte af træsorter, som du kan vælge i mellem.



KRONE Wood

Flot **DESIGN**

Høj kvalitet og **FUNKTIONALITET**

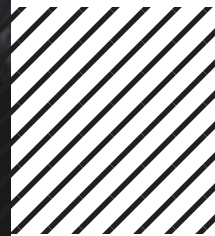
Tunge og **SMUKKE** træsorter



Formstabil og **MODSTANDSDYGTIG**

DEKORATIVE OG LIVLIGE strukturer

Perfekt til **NYBYG OG RENOVERING**



KRONEN PÅ VÆRKET

Det særlige ved et vindue er, at det ofte er den eneste komponent i byggeriet, der tjener et indre og ydre formål – funktionelt og visuelt. Et **KRONE**-vindue er ikke bare et vindue. Det er et valg. Du vælger **KRONE**, når du drømmer om noget, der har kant og format. Noget, der er lidt mere ekstraordinært. Noget, der kan være kronen på værket og gøre dig stolt og glad.



KRONE[®]

KRONE VINDUER A/S

Aalborgvej 576, Harken
9760 Vrå
+45 9624 2860

www.krone.as

B-800-32 // 09.2023

A series of parallel white diagonal lines on a black background, located in the bottom right corner of the page.